

LE MONITEUR ARCHITECTURE

**amc**

**30 AMENAGEMENTS**

**BUREAUX**

**BOUTIQUES**

**HOTELS**

**MOBILIERS / LUMINAIRES**

**ESCALATORS**

**TISSUS D'AMEUBLEMENT**

**ECOCONCEPTION**

**ACOUSTIQUE**

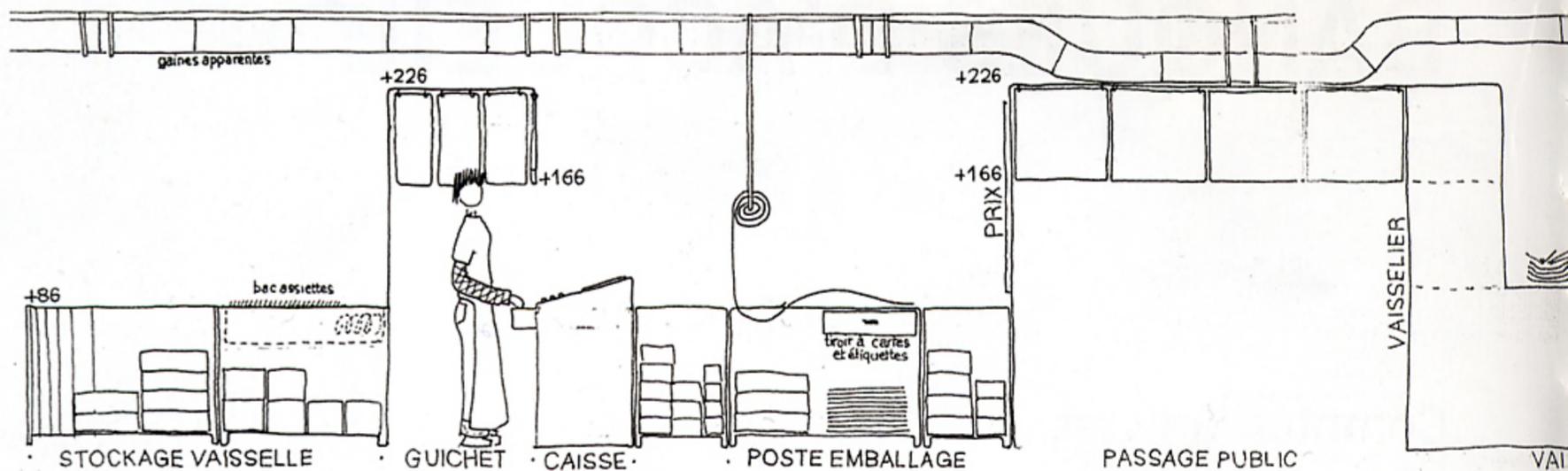
**INDEX DES PROFESSIONNELS**

France Métro : 29 € - DOM : 23 € - Canada : 31,50 \$ Can - Maroc : 168 DH  
ISSN 0998-4194 Imprimé en France / Printed in France

M 01249 - 17 H. F. 29,00 € - RD



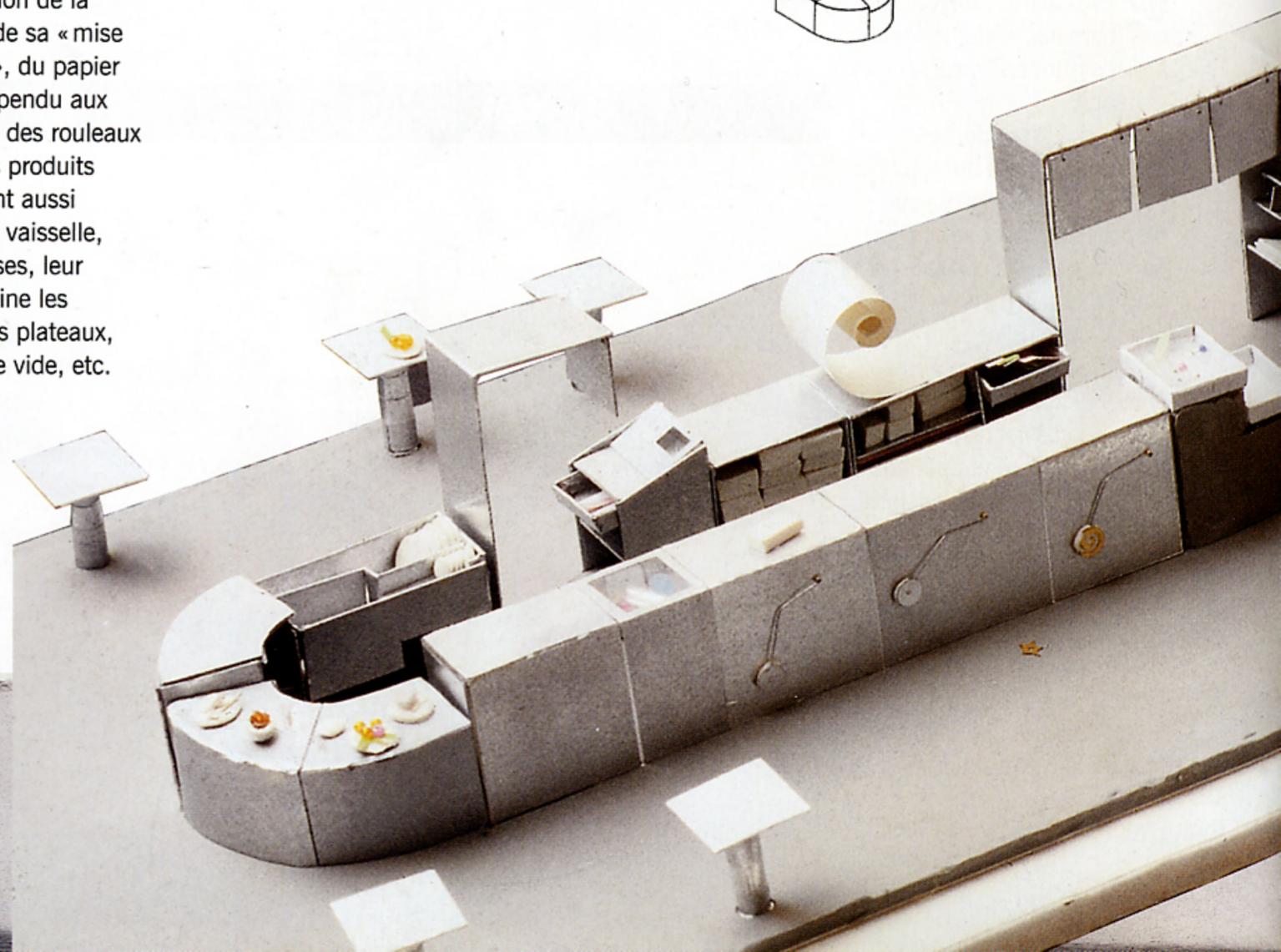
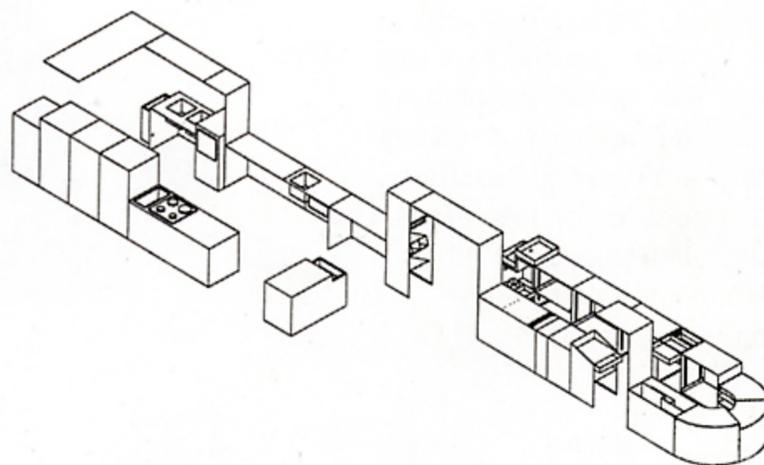
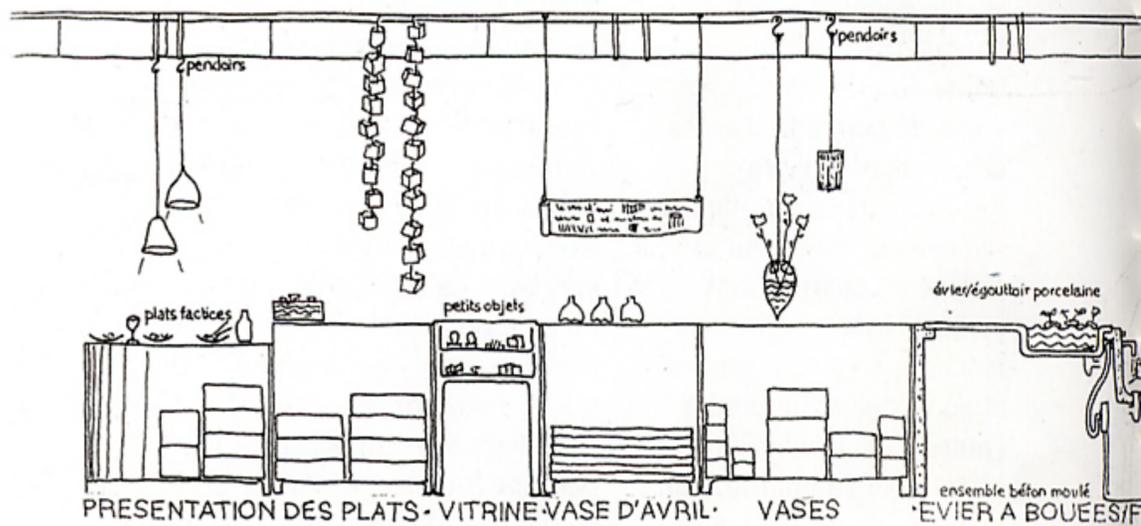
**INTERIEURS 2006**

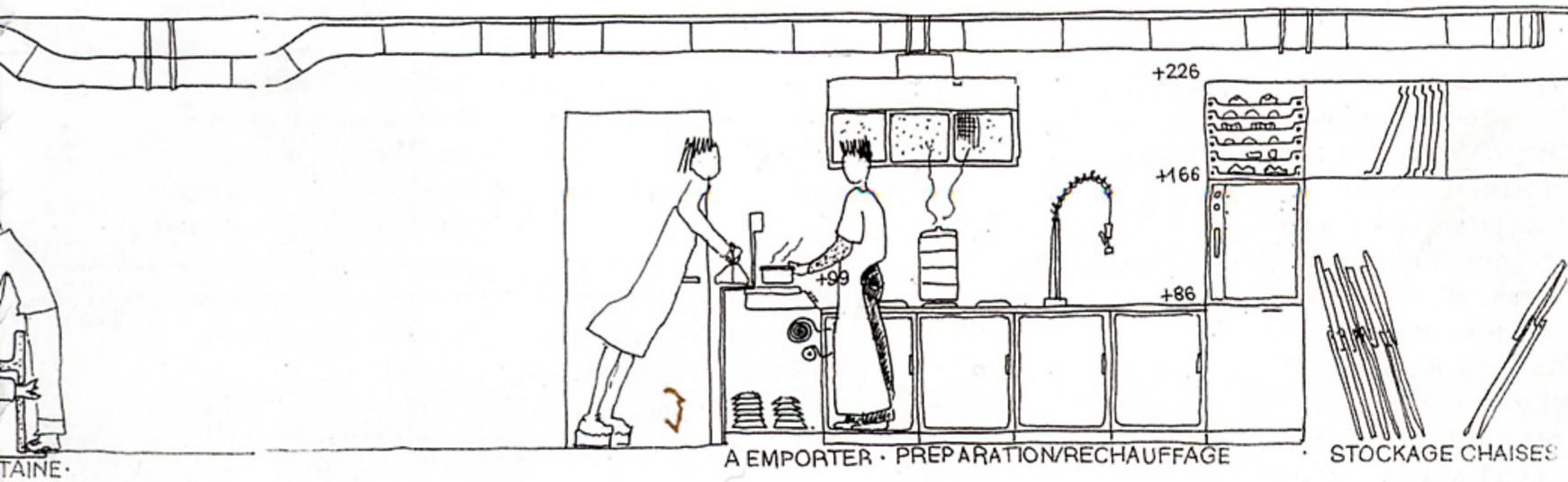
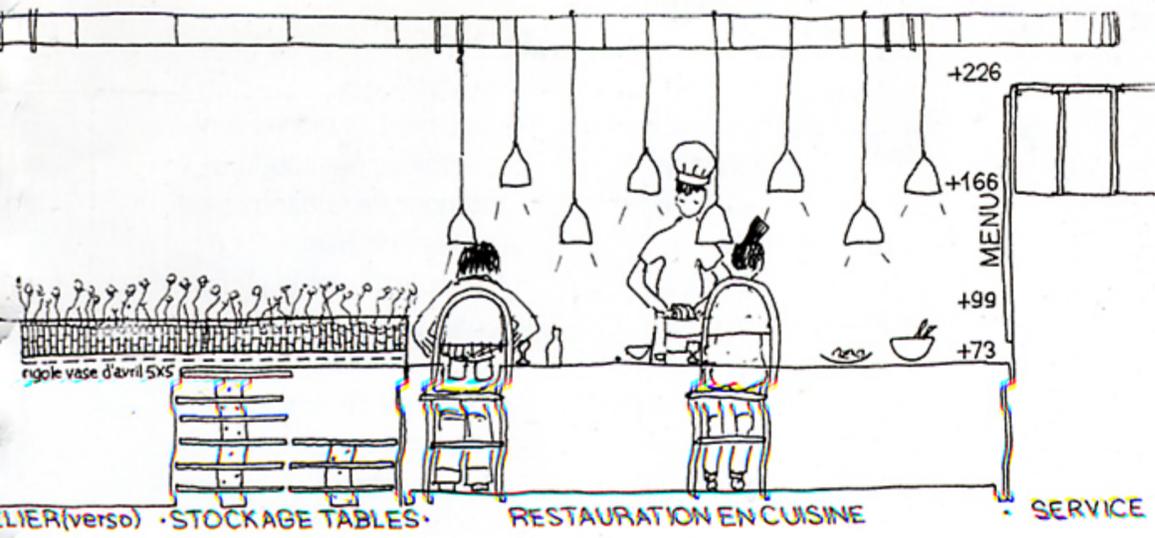


## Bar à objets

Ce projet – finalement non réalisé, mais prévu pour être installé à Tokyo – est un principe d'aménagement de café et magasin destiné aux designers Tsé&Tsé. Les architectes de l'agence parisienne Lemerrier/Bona, très attentifs à la production de Catherine Levy et Sigolène Prébois, ont marqué leur volonté d'articuler ce programme mixte autour « d'une chaîne de distribution et de préparation, à l'image d'une chaîne de montage ». Connues pour leur production habilement gauche, leurs objets subtilement issus de « dessins à la main » et de récupérations, les Tsé&Tsé sont à la limite de l'artisanal et de l'industriel. Et c'est sur ce dernier point qu'Elisabeth Lemerrier a voulu mettre l'accent, cherchant à aboutir des meubles-machines et à resituer leur travail dans un process. Les architectes ont imaginé un grand meuble développé sur une quinzaine de mètres, autonome et modulaire afin de s'adapter à différentes configurations spatiales. Les fonctions indépendantes sont ainsi concentrées dans des blocs-machines, destinés au stockage, à la présentation, à l'emballage et au

paiement, côté « magasin », à la préparation, chauffage, lavage, réfrigération, côté « cuisine », sans que ces deux programmes ne souffrent de rupture. Chaque module est censé être élaboré en acier galvanisé par pliage et soudure, un matériau suffisamment neutre pour ne pas entrer en interaction avec les objets colorés des designers. Les plateaux des meubles à stockages sont mobiles et sur glissières, ils descendent au fur et à mesure qu'ils se remplissent au moyen d'un système de contrepoids interchangeables (30/70/100 kg). Chaque fonction est organisée autour de la gestuelle très précise de l'utilisateur telle une orchestration de la production et de sa « mise en circulation », du papier emballage suspendu aux emplacements des rouleaux de Scotch. Les produits Tsé&Tsé servant aussi l'usage du bar, vaisselle, luminaires, vases, leur gabarit détermine les dimensions des plateaux, les hauteurs de vide, etc.





Vues de la maquette du bar

Café  
Tsé & Tse