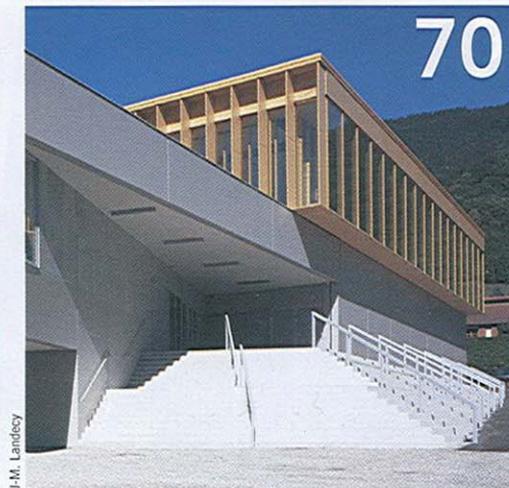
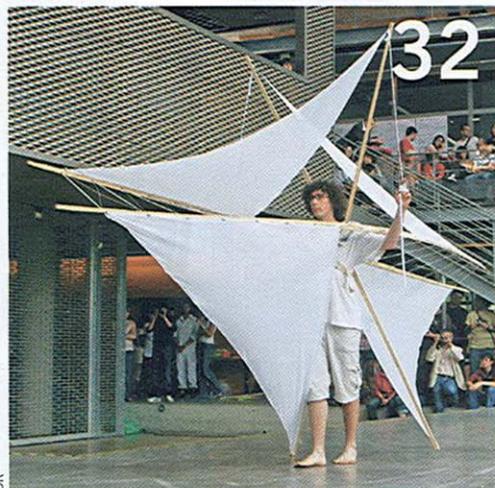


amc



ACTUALITE VILLA A NANTES
CARTOUCHERIE A BOURG-LES-VALENCE
RESIDENCE ETUDIANTS A BARCELONE
EQUIPEMENT POLYVALENT A ALLEVARD-LES-BAINS
LOGEMENTS SOCIAUX A PARIS
CHANTIER REHABILITATION D'UN BATIMENT DE LODS
REFERENCE JEAN RENAUDIE A GIVORS
CONCOURS ETUDIANTS ET JEUNES ARCHITECTES
DETAILS ACCES EXTERIEURS
MATERIAUTHEQUE SECRETS D'AGENCE



**7 Editorial**

Crise.

22 Concours

Trois concours étudiants et jeunes diplômés.

30 Iconographie

Renée Gailhoustet.

32 Ecole

Prêt-à-porter 2009 à Marne-la-Vallée.

34 Entretien

Peter Zumthor, sensation Pritzker.

36 Technique

Panneaux prêts à remplir.

Eoliennes intégrées.

38 En bref

Euromed City.

Travaux d'étudiants.

40 Enquête

Les agences face à la crise.

47 Design

Techniques de camouflage.

50 Quiz

Les tours européennes.

52 Conférence

51N4E, la méthodologie du doute.

54 Salon

Automne-hiver 2009 à Batimat.

56 Anniversaire

10 ans, 65 expos, 100 architectes.

58 Installations

Pavillon de la Serpentine par Sanaa.

Machines à voir.

60 Cinéma

Entretien avec Nassim Amaouche pour Adieu Gary.

Entretien avec Michèle Morgan pour l'Hôtel Lambert.

66 Livres

En couverture : Résidence étudiants à Barcelone, Eduard Bru, architecte. Photo Jordi Bernadó.

ACTUALITES**69 Nicolas C. Guillot**

Equipement polyvalent à Allevard-les-Bains.

76 Atelier Robain Guieysse

Logements sociaux à Paris.

81 Philippe Prost

Réhabilitation de la Cartoucherie

à Bourg-lès-Valence.

90 Berranger et Vincent

Villa en centre-ville à Nantes.

92 Touraine et Richmond

Extension d'une maison à Minneapolis

94 Pekka Littow

Maison individuelle à Garches.

96 Eduard Bru

Logement étudiants à Barcelone.

REFERENCE**113 Jean Renaudie, la colline habitée**

Par Bénédicte Chaljub

DETAILS**123 Accès extérieurs**

Pour l'architecte qui conçoit un édifice recevant du public, le traitement des issues de secours et des accès handicapés relève de l'exercice obligé. Dans les exemples de ce dossier au contraire, les accès handicapés sont quasiment invisibles et les issues de secours représentent autant d'éléments constitutifs de l'architecture du bâtiment et de son fonctionnement.

Dossier réalisé par **Jean-Pierre Ménard**

Ecole d'architecture de Paris-Belleville par l'**Atelier Jean-Paul Philippon**; médiathèque et archives municipales à Saint-Jean-de-Maurienne par **Nicolas C. Guillot**; maisons-boîtes à Utsunomiya au Japon par **Sou Fujimoto**; logements, gymnase et jardin associatif à Paris par **Toa Architectes**; musée et restauration d'un théâtre romain à Carthagène en Espagne par **Rafael Monéo**; palazzo della Ragione à Milan en Italie par **Marco Dezzi Bardeschi**.

139 Chantier

Réhabilitation d'un immeuble de Lods.

144 Durable

Eau virtuelle.

#09

Entretien avec Claude Dilain, maire de Clichy-sous-Bois

AGENDA expositions, manifestations, conférences, débats, salons.

Revue de presse

page 105

MATERIAUTHEQUE

147 Les secrets de fabrication de l'agence Bona et Lemercier

Ce numéro comporte un encart abonnement de 2 pages non foliotées broché entre les pages 2 et 3; *Le petit journal de la cité*, folioté de 1 à VIII entre les pages 162 et 163, un encart abonnement de 4 pages et un encart de 32p FIBC, jetés.



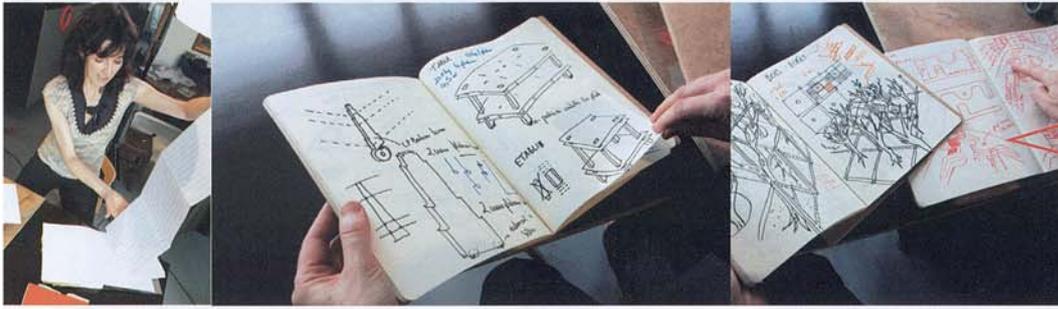
Photos: Gaston F. Bergeret

MATERIAUTHEQUE **ELISABETH LEMERCIER ET PHILIPPE BONA** SECRETS DE FABRICATION

Nous avons confié aux architectes Elisabeth Lemercier et Philippe Bona la mission de sélectionner matériaux et produits. Cette palette, parfois inattendue, est révélatrice de leur approche particulière du projet.

« Chacun de nos projets fait l'objet d'une recherche spécifique de matériaux, de techniques et d'accessoires qui lui sont dédiés. Réciproquement, nous accumulons une quantité de produits qui nous fascinent pour eux-mêmes et qui sont parfois à la source d'un projet. Nous nous intéressons autant aux méthodes de fabrication qu'au résultat et avons une propension à utiliser les produits manufacturés pour leur capacité à s'intégrer à l'architecture. Ces objets, souvent familiers et reconnaissables, ne sont pas toujours destinés au bâtiment. Il ne s'agit cependant pas de les détourner mais bien de les exploiter pour leurs caractéristiques techniques en les sortant parfois de leur contexte habituel. Au-delà de cette accumulation parfois étourdissante, nous aimons produire nos propres systèmes et accessoires. Grâce aux dernières techniques de découpe et de façonnage à commande numérique, il est désormais possible de fabriquer des éléments sur mesure, des pièces uniques au prix du produit manufacturé en série. Là encore, il en résulte une esthétique empruntée à la technique employée et non aux tendances stylistiques. »

E.L. et P.B.



« L'agenda quinquennal est réalisé par les graphistes MM pour AMC. Une planification à long terme adaptée à l'architecture, il s'est écoulé quatre années entre l'esquisse et la livraison de nos villas de Monticello! »

1 - Lampe Parentesi / Flos

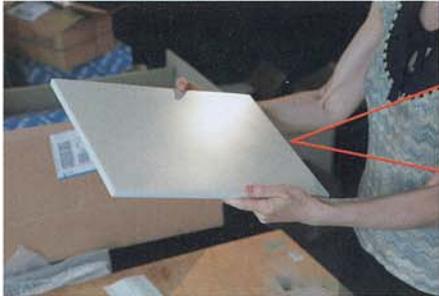


« Cette lampe est magique. Composée d'éléments disparates – corde à piano, contrepoids en acier caoutchouté, rondelle support et bras en acier laqué – qui se rangent dans une petite caisse de 10 cm par 60 cm. »

2 - Silbonit HC / Società Italiana Lastre



3 - Corian / Dupont de Nemours



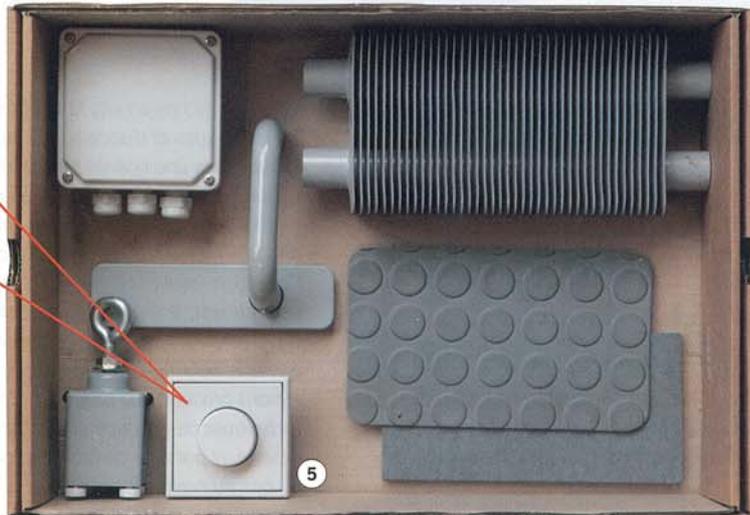
« Notre coloris blanc camé s'utilise en nappage intégral d'une pièce d'eau avec les vasques, baignoires, douche et congés dans les angles si possible, parce qu'il gomme les contours. »

4 - Starck 3 / Duravit



« Je détestais la première collection Starck 1, j'ai prescrit certains éléments de la deuxième, plus sobre, la troisième est parfaite: de base simple, carrée avec un rebord étroit. Le lavabo prend la forme d'un simple rectangle et se décline dans de nombreuses dimensions. »

« L'appareillage a été dessiné dans les années quarante et nous ne l'avons découvert que récemment. La simplicité du dessin, la qualité de la matière plastique nous fait penser qu'il va entrer dans nos standards. »



« La couleur grise est parfaite lorsqu'elle est appliquée au plastique. »

« Le RAL est un outil indispensable, c'est la gamme couleur standard des finitions industrielles – résines et peinture –, qui offre une carte par couleur et permet de l'isoler. Il faut l'avoir sur soi, même si nous connaissons certaines couleurs par cœur pour les avoir souvent utilisées. »

Convecteurs de laiterie, plus esthétiques que la plupart des convecteurs électriques.

6 - RAL K5 Erichsen



9 - Frico



7 - Ventouse à pompe / Bohle



« Nous nous intéressons autant aux outils utilisés qu'aux techniques qu'ils engendrent. Cette ventouse permet de manipuler les panneaux lisses. C'est un objet séduisant pour lui-même, autonome et solidaire à la fois. »

« Les tissus techniques Bobet permettent d'étancher ou de rendre plus résistants des jerseys ou toiles. Leur procédé de fabrication par enduction offre des toiles techniques plus variées que les bâches traditionnelles. »

10 - Tissu enduit / Bobet



8 - Radiateur tube à ailettes / Favier

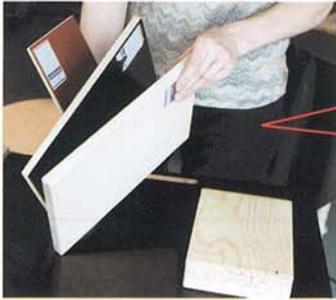


« Créaform réalise les modèles 3D en mousse de densité variable pour la fabrication de moules. Un procédé développé pour la sculpture que nous utilisons pour la fabrication de pièces uniques ou de petites séries. »

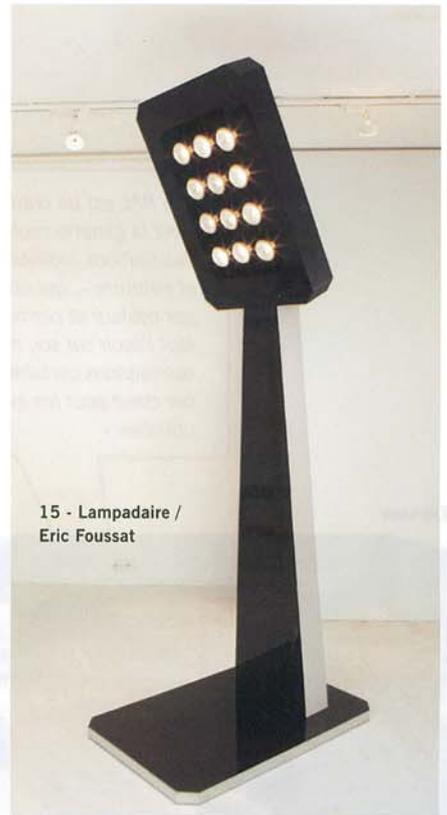
11 - Prototypage rapide / Créaform



12 - Contreplaqué Plywood / Finnforest



« Nous utilisons le contreplaqué de bouleau filmé Finnforest pour le mobilier que nous faisons découper pour être prêt à emboîter. »



15 - Lampadaire / Eric Foussat

13 - Chandelier eau / Delabie

14 - Varioflex 40/TX / Hawa



16 - Carafe & verre ivre noir / TséTsé

17 - HCS ligne Paris / Hoppe

18 - Force / Arnould

19 - Volant / Apaax



« Ici, c'est la matière qui passe avant l'idée, en l'occurrence la profondeur infinie du verre noir. »

« Cette béquille intègre les fonctions de serrure à larder, de pêne et de condamnation, la version en plastique noir étant, à nos yeux, la mieux adaptée. »

« Nous aimons le caractère monolithique et éternel de cet accessoire bien souvent vulnérable, composé généralement d'éléments plastiques mal emboîtés. »

« Apaax propose de nombreuses petites pièces de quincaillerie industrielle pour machines, notamment italiennes au design parfait. On les voit couramment sur les machines agricoles mais les applications dans l'architecture et le mobilier sont multiples. »



« Très économique l'Onduplac est à utiliser en noir absolument, il se couvre de mousse avec le temps. Préconisé dans les bâtiments agricoles, j'adore la simplicité de pose de ce matériel et des accessoires. »

20

« Je me rends compte au fur et à mesure de mes fouilles que beaucoup d'objets et matériaux de prédilection sont noirs. Ils pourraient être présentés en vrac pour cette caractéristique commune quel que soit leur usage, comme des silhouettes. »

21 - Hy touch / Geberit



« Les commandes au pied, nous les prescrivons chaque fois qu'il est possible et judicieux de les installer. Au-delà de l'intérêt hygiéniste, il y a notre affection pour les sanitaires des wagons-lits. »

22 - Interrupteur sectionneur rotatif / Legrand



« La société Stella a remanié cette ligne: simplification en chrome et plexi. C'est très dommage car nous préférons la présenter dans sa version originale, chrome et bakélite noire. La douchette est très pratique en complément de la douche de tête, car toute plate elle n'occupe pas d'espace supplémentaire et se fixe directement au mur. »



« Le mitigeur temporisé à commande manuelle – le design est parfait. Nous les avons repérés dans une ancienne documentation Bine qui n'avait plus cours et nous avons été tout contents de les retrouver chez Delabie. »

26 - Magnetico / Print France



27 - Nuansol / Boulenger

28 - Eponge orange / Raclot



« J'ai utilisé ces grandes plaques en éponge comme égouttoir de cuisine. »

29 - Dalsouple / Dalsouple



30 - Cuivre Nordic Royal / Luvata



« Cette finition Nordic Royal est une recherche pour le projet protection de la Chapelle de Scorbé Clairvaux pour le caractère œcuménique du doré. »

31 - Tapis antidérapant / Edmond Petit



32 - T 138 Voile lamé / Edmond Petit



33 - Tapis de danse / Edmond Petit



Peinture photoluminescente / Photolum



« Nous avons proposé la peinture photoluminescente pour baliser un jardin ouvert la nuit, au fort de Jodhpur en Inde. La peinture est appliquée en bagues sur les troncs arbres. »

« La société Soptol réalise la tôlerie fine et la chaudronnerie. Grâce aux techniques de découpe et de pliage à commande numérique, il s'avère que faire des pièces à l'unité en direct avec le fabricant coûte parfois le même prix, voire moins cher que d'acheter des pièces manufacturées »

36 - Tôlerie / Soptol



37 - Rétroprojection Edmond Petit

« Nous utilisons cette toile de projection pour du panneau ou des stores. Nous aimons travailler avec les tissus Edmond Petit qui se charge aussi de la confection et de la mise en place »



38 - Baudon

« La société Baudon est idéale pour réaliser les raccordements flexibles et démontables de meubles douchés et cuisines mobiles. Pour les multiples profilés en caoutchouc des joints également. »

