

# L'OFFICIEL PARIS

N°4 DÉCEMBRE-JANVIER-FÉVRIER 2012-2013 - WITH ENGLISH TEXT

L 15085 - 4 - F: 10,00 € - RD



# Art

AMSUD

**INHOTIM**

LE MUSÉE DU FUTUR

**SÃO PAULO**

NOUVELLE SCÈNE

**BUENOS AIRES**

LA FONDATION FAENA

QUI A PEUR  
D'ORA İTO?

**LUXE**

CES ARTISTES QUI  
CRÉENT DES OBJETS



**KEHINDE WILEY**

BARTHÉLÉMY TOGUO

**WALEAD BESHTY**

COLLECTION RUBELL

**ARIK LEVY**

MUSEUM OF EVERYTHING

**JOHN GIORNO**

RAMIN, ROKNI ET HASAM

**YAN PEI-MING**  
"LA PEINTURE EST  
UN ACTE POLITIQUE"



# CHÂTEAU RENTILLY

**Xavier Veilhan + Bona Lemerrier + Alexis Bertrand**

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, le château de Rentilly avait séduit le couple de collectionneurs Jacquemart-André, qui décida d'acquérir ce domaine de 48 hectares. Mais ô malheur, l'édifice du XVI<sup>e</sup> siècle est détruit par un incendie durant la Seconde Guerre mondiale. La demeure a beau être reconstruite en 1954 sur le même modèle, la réplique n'est guère convaincante. Au printemps 2012, la communauté d'agglomération de Marne et Gondoire décide d'agir et, en lien avec le Frac Ile-de-France, lance un concours de rénovation du bâtiment en vue d'y implanter un centre d'art contemporain. Partant de la non-valeur historique de l'actuelle architecture, une équipe constituée de l'artiste Xavier Veilhan, des architectes Bona Lemerrier et du scénographe Alexis Bertrand, décide carrément de bouleverser l'apparence de la bâtisse en la recouvrant intégralement de panneaux en miroir. Et remporte le projet. Une manière inédite de faire disparaître dans le paysage cette faute de goût que l'histoire avait commise.

[www.parcculturelrentilly.fr](http://www.parcculturelrentilly.fr)

Vue extérieure du projet pour le Château de Rentilly, 2013.

Philippe Bona et Elisabeth Lemerrier (architectes), Xavier Veilhan (artiste), Alexis Bertrand (scénographe).

