

da

INTERIEURS

DESIGN
ESPACES DE TRAVAIL
HÔTELS
BOUTIQUES
RESTAURANTS



L 13688 - 218 H - F: 12,00 € - RD





En couverture
Workbay Illustration Design
Ronan et Erwan Bouroullec
2013
© Studio Bouroullec
© Vitra

SOMMAIRE N°218 JUIN 2013

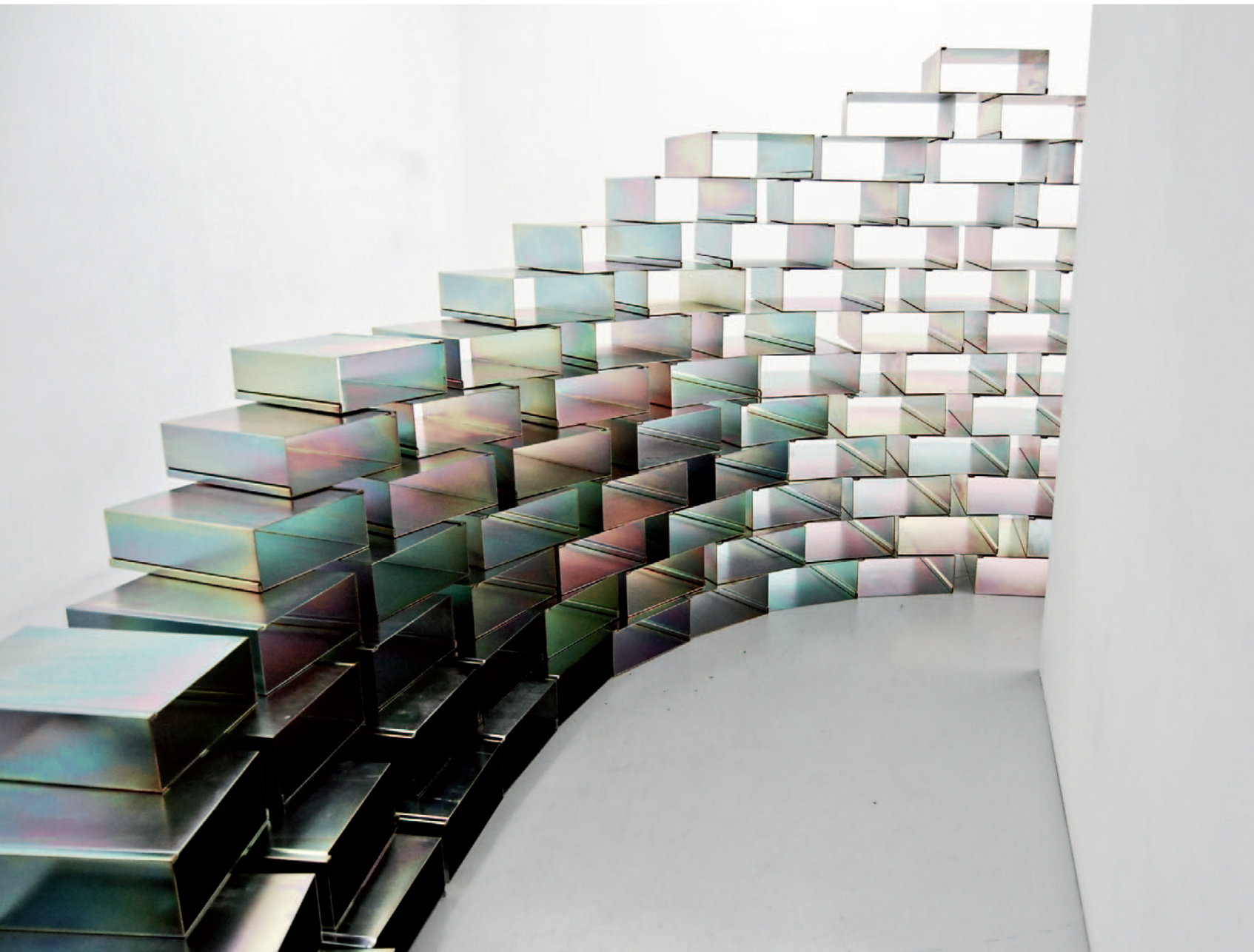
04 **da** | Brèves Expositions, design, produits, tables de travail

ESPACES DE TRAVAIL

- 46 Entretien avec Xavier Baron, Expert en gestion de ressources humaines
- 48 Lorcan O'Herlihy (LOHA) : Siège Social Grupo Callegos, Huntington Beach (Californie)
- 50 Langarita-Navarro Arquitectos : Red Bull Music Academy, Madrid
- 54 Five AM : Siège social Drukta et Formail, Courtrai
- 56 Camenzind Evolution : Siège Social Google, Tel Aviv
- 59 Block : Palais de Tokyo, Paris
- 62 SO-IL : Société de Production Logan, New-York
- 65 David Kohn : The White Building, Londres
- 68 Nilsson Pflugfelder : Verbandkammer, Genk (Belgique)
- 72 Stephane Hof : Archives Départementales, Montpellier
- 74 Adam Khan : Empire Studio, Londres

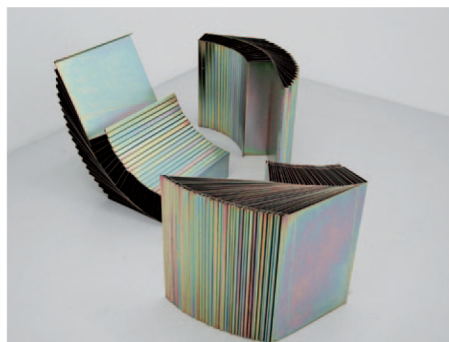
HÔTELS - BOUTIQUES - RESTAURANTS

- 80 ciguë et Aesop, une expérience partagée. Entretien avec Hugo Haas, agence ciguë
- 84 bluarch : Bar-restaurant Innuendo, New York
- 86 Comac : Crêperie À l'envi, Charroux (Auvergne)
- 89 OMA : Magasin Coach, Tokyo
- 92 Freaks freearchitects: Boutique de la Gaîté lyrique, Paris 3^e
- 94 m4 : Restaurant Hohum, Séoul
- 96 In-Tenta: Drop Eco-Hotel, prototype
- 98 Super Super et Inside/Outside: Boutique Zuo Corp, Varsovie
- 100 Droog Design : Hôtel Droog, Amsterdam
- 104 Arch Group : Sleepbox Concept, Moscou
- 106 Isay Weinfeld : Hôtel Fasano, Porto Feliz (Brésil)
- 109 Studio Novembre : HITGallery, Hong Kong
- 110 Chambres d'artistes au château du Pé, Saint-Jean-de-Boiseau



© DR

Aménagement magnétique au CNEI

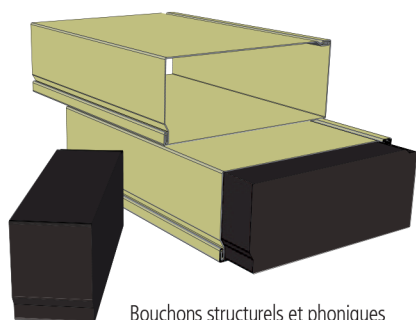


La restructuration de la maison Levanneur au Centre national de l'édition et de l'art imprimé (CNEI) située sur l'île des Impressionnistes à Chatou a été confiée à l'agence **Bona-Lmercier** en 2012. Dans ce cadre, les architectes ont développé un système de rangement modulaire *O.B.U* (Original Bipolar Units) destiné à la protection des œuvres papier et dont

la fonction peut s'étendre à l'aménagement intérieur, voire à la scénographie. Caractérisés par un double usage, des étuis à dossiers, matricés à partir de cartons d'archivage format A3+, sont librement superposables, déployables et empilables pour construire des postes de travail, des éléments de bibliothèque, des cloisons servantes.

Chaque module est composé de deux pièces qui s'emboîtent en couissant l'une dans l'autre, pouvant ainsi former des surfaces linéaires, continues et stables. Les étuis peuvent être montés entre eux au moyen d'aimants en caoutchouc multipolaire. Ce mode d'assemblage par force magnétique offre des possibilités intéressantes d'empilement, de décalages et de porte-à-faux. Chaque boîte peut être tenue à distance de sa voisine tout en lui étant solidaire et ménager ainsi des interstices propices à d'autres usages, comme l'exposition d'objets. Les feuilles de caoutchouc magnétiques permettent de réunir les modules horizontalement ou verticalement.

Facile à transporter et à stocker car décomposé en deux parties, le système, suffisamment souple et indifférencié, peut s'élargir à des usages insoupçonnés, comme constituer un dispositif d'aménagement à l'occasion d'expositions itinérantes. La finition des étuis en acier est bichromatée. Cette métallisation spéciale, plus couramment utilisée en quincaillerie, donne une lecture distincte à chaque module, dont l'irisation semble aléatoire. L'aspect des faces varie en effet selon l'orientation, la lumière et l'environnement immédiat.



Bouchons structurels et phoniques en polypropylène expansé.

OBU (Original Bipolar Units).

Matériau : acier bichromaté.

Dimensions : L348 x H132 x P480 mm.

Deux épaisseur d'acier : 15/10^e et 20/10^e.



© Florian Kleinfenn



© DR

Un FRAC en miroir à Rentilly

Le FRAC d'Île de France, situé dans le XIX^e arrondissement de Paris, s'est associé en 2006 au domaine culturel de Rentilly en Seine-et-Marne. Si le château aux locaux vétustes est dépourvu de qualité architecturale, il est au centre d'un magnifique parc de 50 hectares. Pour transformer ce lieu méconnu du public, l'institution a lancé en 2011 un appel d'offres qui a notamment reçu les candidatures des artistes Laurent Pariente, Tobias Rehberger et Guillaume Leblon. Le jury a finalement retenu celle de **Xavier Veilhan** associé aux architectes **Bona-Lemercier**, qui avaient déjà réalisé son atelier en 2007 (voir *d'a* n° 191). En intégrant un plasticien à l'équipe de réhabilitation, le projet se démarque de la série des FRAC dits de « deuxième génération » conçus par Odile Decq, Kengo Kuma, Jakob et MacFarlane, Lacaton & Vassal, BIG & Freaks ou Rudy Ricciotti. Les lauréats habillent la construction d'une peau en acier inoxydable « poli-miroir » qui se fond dans le parc et le reflète au fil des saisons. À l'intérieur, le scénographe **Alexis Bertrand** agence des espaces modulables dans la tradition du « white cube » pour se libérer de l'ancien aménagement. Les visiteurs seront accueillis dans les caves voûtées du XVI^e siècle et pourront déambuler sur le toit devenu terrasse avant de se promener entre les tilleuls et les marronniers des jardins pittoresques. L'ouverture est prévue pour la fin de l'année 2013. ML



En haut : perspective de Vincent Germond réalisée lors du concours.
À gauche : chantier de la rénovation.

Commande publique associée au Ministère de la Culture. Maîtrise d'ouvrage : Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire (président Michel Chartier). Maîtrise d'oeuvre : Bona-Lemercier, architectes, Xavier Veilhan, artiste, Alexis Bertrand, scénographe. Coût des travaux : 3 000 000 € H.T.

VIA-DOT
Accessibilité pour les personnes
à déficience visuelle

www.viakan.be

en Île-de-France
le Pôle de formation
Environnement, Ville & Architecture

**FORMATION CONTINUE
DES ARCHITECTES
ET DES ACTEURS
DU CADRE DE VIE.**

Renseignements au 01 40 34 18 23
www.poleformation-idf.org

**N'HÉSITEZ PLUS
FORMEZ VOUS !**

gepa En juin, suivez
le nouveau
parcours **LEED®** au
GEPA !

D155 // LEED® Concepts & Examen
D195 // LEED® EBom
D165 // LEED® Nouvelles constructions

www.formation-architectes.com

Tapis d'entrée
grand trafic

Handmade
in Germany

Une gamme complète
de tapis à structure aluminium

Conformes aux normes
d'accessibilité handicapés

Geggus E-M-S®

22, rue de Barr 67000 STRASBOURG
tel: 03 88 14 10 70 e-mail: info@geggus.fr
fax: 03 88 14 10 79 internet: www.geggus.fr

Mobilier Urbain
aréa
www.area.fr

Aréa, 17 rue d'Ariane, 31240 L'Union
Tél 0 800 920 925 // contact@area.fr

**L'ARCHITECTURE
D'INTÉRIEUR**

Drew Plunkett
Techniques & détails
de construction en
**architecture
d'intérieur**

9782100594184 •
192 pages • **26,00 €**

www.dunod.com **DUNOD**
ÉDITEUR DE SAVOIRS

Directeur de la publication
Christian Coustal.
ccoustal@innovapresse.com

RÉDACTION
Rédacteur en chef
Direction artistique
Emmanuel Caille. da.redac@innovapresse.com
Conception graphique de ce numéro
Thomas Proust
Conception originale
Brigitte Mestrot

**Ce numéro a été coordonné et réalisé
par Karine Dana et Maryse Quinton**
À également collaboré à ce numéro :
Margotte Lamouroux

ADMINISTRATION
Éditeur : Société d'éditions architecturales (SEA).
SARL au capital de 3 000 euros
Comptabilité / Vente au numéro
Hayat Van Bosterhoudt. Tél. 01 48 24 37 59.
da.compta@innovapresse.com

DIRECTION PUBLICITAIRE
Daniel Hutter, directeur commercial.
Tél. 01 48 24 81 21. da.pub@innovapresse.com
Florence Slama-Gaillard, directrice adjointe
de la publicité. Tél. 01 48 24 37 67.
florences@innovapresse.com
www.darchitectures-kitmedia.com
Hors captif : JG Media. Tél. 01 47 14 14 66.
Olivier Videau, 06 60 59 39 57. videau@ad-com.net

**REPRÉSENTANTS PUBLICITAIRES
À L'ÉTRANGER**
Italie : Casiraghi (Como)
Tél. 031 26 14 07 - cesare@casiraghi.info
Allemagne : JPL MEDIEN UND MESSEN (Kehl am
Rhein). Tél. 078 51 4063 - mm.jpleroy@t-online.de
Grande-Bretagne : JP MEDIA SALES (Londres)
Tél. 020 7286 6048 - joanna@jpm mediasales.co.uk

**La partie Guide (à partir de la page 98) a été
réalisée par MédiaRéclame**
4, rue Marton, 93400 Saint-Ouen.
Tél. 01 44 04 19 21 - frederic@mediareclame.fr

Abonnements : SEA/Innovapresse
Évelyne Magda
1, place Boieldieu - 75002 Paris
Tél. 01 48 24 81 18/Fax : 01 42 47 00 76
abonnement@innovapresse.com
Prix de ce numéro : 12 euros

Abonnement 1 an - 9 numéros (tarif 2013)
Tarif normal 95 euros
Étudiant 65 euros
Dom-Tom et étranger 115 euros
ISSN : 1145-0835. Dépôt légal :
Commission paritaire : 0214 T 84293
© d'Architectures 2013

Imprimerie : Groupe BLG TOUL

ce numéro comporte. un encart de 8 pages de la
société Targetti poulsen et un encart 4 page de la
céramique italienne

SEA, une filiale du groupe
de presse indépendant

Innovapresse
& Communication



da

**Le magazine critique de la création architecturale :
un mensuel + un site !**

**Déposez gratuitement vos petites annonces ;
retrouvez les Conseils Pro ; des centaines
d'articles en accès libre ; des archives réservées
aux Abonnés ; l'actualité au jour le jour...
... sur www.darchitectures.com !**